

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü programımız okulumuzda gerçekleştirilmiştir. Programda sergilenen gösteride Matematik öğretmenimiz Davut KOÇ, Mehmet Akif rolü ile büyük beğeni toplamıştır. Başta Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Dursun MİRKAN, Matematik Öğretmenimiz Davut KOÇ olmak üzere, emeği geçen tüm öğrencilerimize bu güzel program için teşekkür ederiz.



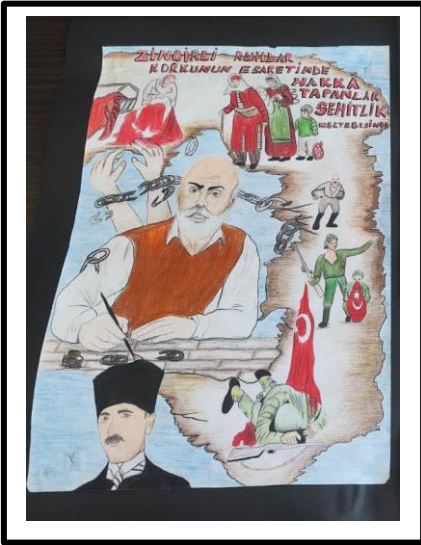
LİSELER BİLEK GÜREŞİ ŞAMPİYONASINDAN 23 MADALYA

Liseler Bilek Güreşi Şampiyonasında öğrencilerimiz 2 Altın 1 Gümüş 20 Bronz madalya kazanarak bizleri mutlu ettiler. Öğrencilerimizden 10/C sınıfından Şükrü Efe KALKAN il birincisi olarak Adana ilinde düzenlenen bölge turnuvasına katıldı. Başta Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Ufuk ŞİMŞEK ve Zafer ÖZDEMİR olmak üzere, yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi kutluyoruz.

CÜMLE/AFİŞ YARIŞMASINDA İL BİRİNCİLİĞİ

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında ilimizde düzenlenen "Mehmet Akif ve Türkçe En İyi Cümle/Afiş" yarışmasında okulumuz

10/C sınıfı öğrencisi Sevda Nur KARAKUZU il 1. olmuştur. Kendisini, ailesini ve danışman öğretmenlerine tebrik ederiz.



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULU VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA PROGRAMI



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif ERSOY'U Anma Programı okulumuzda düzenlenmiş olup, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Damla SAĞDIÇ ve Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Ayşe ALİŞLER başta olmak üzere emeği geçen tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

OKU

Okumak. Bazıları için o kadar güzel bir kelime ki aslında. Masal, hikaye, roman, şiir...

Onları okuyarak kendimizi bambaşka dünyalarda bulabiliyoruz aslında. Kendimizi kitapların içinde buluyoruz, onları hissediyoruz. Yaşamak istediğimiz ama yaşayamadığımız dünyalarda buluyoruz kendimizi. Okumak aslında dışarıdan görüldüğü gibi bir şey değildir. Aksine, insanlar anlamadığı için okuruz, insanlar dinlemediği için okuruz. O kitaplarda hissedebileceğimiz bin bir çeşit duygu vardır çünkü. İki çeşit insan vardır aslında, öylesine okuyan, ya da okuduğunu hisseden. Okumayan insan hayata tek bir pencereden bakar. Örneğin insanlar sürekli aynı şeylere zaman harcar. Gezer, para harcar, uyur... Kitaplarda ise öyle değildir. Okumak kitaplarda boğulmak değil, ruhu uyandırmaktır. Aynı şekilde konuşma tarzımız olsun, dünyaya bakış açımız olsun, hareketlerimiz ve başka yaptığımız bir sürü şey düzelir. Dilimizi daha güzel kullanırız mesela. Kelimelerde kendimizi görürüz.

Okuyan insan kimse için kendini yormaz, sadece okur. Her kitap bambaşka kapı açar insana. Normal insanlara göre okumak, çok basit ve sıradan bir kelime gibi gözükse de, ciddi anlamda hissetseler tadına doyamazlar aslında okumanın.

Bazen diyorlar ya okumak yoruyor diye, emin olun, okumak insanlardan daha az yoruyor. Sadece bakış açısı önemlidir aslında. Okumayı bir ev gibi düşünün. Evinizdeymiş gibi hissediyorsunuz, huzurlu, mutlu... Okumak insanı, o insan ise toplumu değiştirebilir. Okumayan insan her şeyi siyah görürken, okuyan insan siyah hariç her rengi görebilir etrafında. Okumak iyileştirir, okumak değiştirir, okumak güldürür, okumak ışık saçar. Daha nasıl tanımlanabilirdi ki okumak? Daha hangi duyguyla hissedilebilirdi? Kelimeler yetmiyor işte bazen, o kadar derinden gelen bir şey ki... Ben okuyarak uzaklara gitmek yerine, uzaklara gitmek için kitap okuyorum.

Melis DORA



GENÇ DAKTİLO



OKUL İDARECİLİĞİ ÜZERİNE BİR MÜLAKAT



Meryem Y.=Merhaba, bugün okulumuzun hem müdür yardımcısı hem de İngilizce Öğretmeni olan biriyle birlikteyiz. Bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

Sibel Ş.=Merhaba, ismim Sibel Şirin. İngilizce öğretmeniyim. Aynı zamanda Fatih Anadolu Lisesi'nin müdür yardımcısıyım. 11 yıldır bu işi yapıyorum. Mersin Üniversitesi İngilizce öğretmenliği bölümünden mezunum.

Meryem Y.=Peki, sorularına geçiyorum. Neden İngilizce Öğretmenliğini tercih ettiğinizi sorabilir miyim?

Sibel Ş.=Aslında belki de birçok öğrencide olduğu gibi bende de öğretmenime hayranlıkla başladım. Lisede İngilizce öğretmenimi çok seviyordum. Zaten yabancı dil ağırlıklı bir liseden mezunum. Dil bölümünü seçince gidebileceğim en iyi bölüm zaten İngilizce bu sebepten İngilizce öğretmenliğini tercih ettim.

Meryem Y.=Peki. Sizin gibi hem öğretmenlik hem idarecilik yapan meslektaşlarınıza ne gibi tavsiyelerde bulunmak istersiniz?

Sibel Ş.=İnsanın iyi bir yönetici olması için çok iyi bir öğretmen olması gerekiyor ki sınıfın içerisinde neler olup bittiğini anlayabilsin. Öğrenciye neyin iyi ve kötü geldiğini anlayabilsin. Öğrenciyle iletişimi iyi olabilsin. Mutlaka iyi bir yönetici olmak için iyi bir öğretmen olmak gerekiyor.

Meryem Y.=Peki. Son sorumu soracağım. İşinizin en çok hangi yanı sizi heyecanlandırıyor ve enerji veriyor?

Sibel Ş.=Beni en çok lisede çalışmak heyecanlandırıyor. Ben lise öğrencisi grubuna bayılıyorum. Yani ben iletişim kurabilmeliyim hep onu diyorum. Beni en çok heyecandıran gerçekten lisede çalışmak. Gerek öğretmen olarak gerek yönetici olarak. Bundan sonraki tercihlerimde farklı bir okul türüne yönelmeyi çok elzem bir durum olmadığı sürece düşünmüyorum. Liseyi ve lise öğrencilerini seviyorum. Gençlerle bir arada olmayı çok seviyorum.

Meryem YÜCEL

ŞAŞIRDIM KALDIM İŞTE ŞİİRİNİN ÖĞRENCİMİZİN METNİNE YANSIMASI

Kayboluşun Bahanesi

Bahanelerin arkasına sığınıyorum ve belki de tüm bunlar sadece bir kaçış kendimden. Sorumluluklarımdan, yüzleşmem gereken gerçeklerden kaçıyorum. Çünkü gerçekten yüzleşsem, ya aradığım şeyin aslında hiç var olmadığını fark edersem işte o zaman gerçekten şaşırıyorum. Bu yüzden yolumu bulmaktansa, kaybolmayı yeğlerim. Çünkü kaybolmuş olmak henüz varamamış olmanın bahanesi gibi geliyor kendime. Hep bir zaman tanıyorum sanki o zaman geldiğinde her şey kendiliğinden çözülecekmiş gibi. Oysa içten içe biliyorum: ne zamanın ne de kaçışların beni kurtaracağı yok...

Melike Nur BOYLU

Özlemin Fısıltısı

Yazıyorum,
Kalemim bitene kadar.
Seviyorum,
Ecelim gelip ruhumu alana kadar.
Haykırıyorum seni,
Soluğum yetene kadar.

Bir rüzgar esintisi kokunu getirir mi burnuma?
Geçmişime baktığımda görür müyüm seni?
Avutur muyum bahanelerle kendimi?

Ey yar!
Yollar bile hasret oldu adımlarına.
Uğramaz oldun,
Her bir yerinde izimizin olduğu sokaklara.

Meryem YÜCEL

TOPRAK ANA ROMANI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Söze ilk olarak romanın kapağı ile başlamak isterim. Romanın kapağında bizi buğday tarlasının içindeki bir tank karşılıyor. Sanki bir savaş varmışçasına bir algı yaratmaktadır. Romanın başlığı ve tasarımı okuma hevesini arttırmakta ve okuyucunun almak isteyeceği düzende tasarlanmaktadır.

Şimdi ise biraz roman ile ilgili olan bilgilere bakalım

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| •Roman adı (TOPRAK ANA) | •Çevirmeni (REFİK ÖZDEK) |
| •Yazarın adı (CENGİZ AYTMAOV) | •Yayın adı (ÖTÜKEN) |
| •72. Basım | •Sayfa sayısı (135) |

Romanın içi dışı verdiği merak duygusu, katmış olduğu heyecan gayet güzel ve ön planda. Romanın sonlarında bir döngü sezmekteyiz, bu durum romanın daha çok akıcı olmasını sağlamış olur. Fakat roman çok kısaydı ve her şey çabuk akıp gidiyordu örneğin; zaman, büyümeleri, konuşmalar vesaire bunlar daha uzun olabilirdi.

Şimdi biraz karakterleri tanıyalım:

- Tolganay: Ana karakterimiz. Kendisi evlatlarına, gelinine ve eşine bağlı güçlü bir kadındır.
- Suvankul: Esmer tenli, güçlü kuvvetli, çalışkan biridir.
- Kasım: Babası gibi çalışkan ve eşine sadık biridir.
- Maysalbek: İşini aksatmadan yapan çalışkan bir delikanlıdır.
- Caynak: Annesine benzer ve fedakar birisidir.
- Aliman: Genç, çok güzel esmer bir kızdır.

Her şey hakkında ufak bilgiler aldıktan sonra en son aşama olan romanın içeriğine göz atmak kalıyor.

•Roman kahraman bakış açısı ile anlatılmaktadır.

•Toprak ana romanında ki derin yapıda; savaş esnasında 3 çocuğunu ve eşini kaybeden ana karakterimiz bu geçirdiği son zamanlardaki yorgunluğu ile beraber canını dişine takmış bunca yıl emek verdiği tarlasının bakımını yaparken aynı zamanda dertleştiği tek kişinin bu toprağının olduğunu anlatan bir romandır. Okuyucunun okudukça hem üzüntü duyacağı hem de yüzünde tatlı bir tebessüm bırakacağı bir roman olmuştur. Roman şartlar her ne olursa TOPRAĞINA sahip çıkmanın ne kadar önemli olduğunu bizlere hissettirmektedir.

İncelememi okuduğunuz için teşekkür ederim ayrı zamanda romanı almayı ve okumanızı tavsiye ederim.

Şimdiden iyi okumalar...

Fatma Nur ERGİN